



**ACADEMIA ITAPECURUENSE DE CIÊNCIAS,  
LETRAS E ARTES - AICLA**

Fundada em 07 de dezembro de 2011

CNPJ 15.679.788/0001-81

*e-mail: casademarianaluz@gmail.com*

EDITAL Nº 001/2025, JUNHO DE 2025

1

SELEÇÃO DE PROJETOS INOVADORES, TRABALHOS PEDAGÓGICOS E APRESENTAÇÕES CÊNICAS (TEATRO E DANÇA) PARA APRESENTAÇÃO NA 8ª FESTA LITERÁRIA DE ITAPECURU MIRIM (FLIM), PROMOVIDA PELA ACADEMIA ITAPECURUENSE DE CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES – AICLA COM A CORREALIZAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECURU MIRIM.

Com o objetivo de estimular o envolvimento dos docentes e discentes na realização de atividades acadêmico-científica e/ou artística, no elo entre o conhecimento gerado pela escola e a sociedade e no entendimento de que o estímulo ao conhecimento voltado para a Literatura (Letras), a Cultura, a História, a Ciência e as Artes de modo geral provoca a busca de uma inovação cada vez mais desafiadora para a educação deste século XXI, é que o Presidente da **ACADEMIA ITAPECURUENSE DE CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES – AICLA**, BRENNO BEZERRA DE ARAÚJO PEDROSA, torna pública a abertura de inscrições para participação das Instituições Educacionais (públicas e privadas) de ensino Infantil, Fundamental, Médio e Superior do município de Itapecuru Mirim, com Projetos Inovadores, Trabalhos Pedagógicos e Apresentações Cênicas (teatro e dança) e/ou exposição de artes visuais (incluindo vídeos) para apresentação na **8ª FESTA LITERÁRIA DE ITAPECURU MIRIM – FLIM**, que será realizada nos dias 05, 06, 07 e 08 de novembro de 2025, conforme a programação da **8ª FLIM**, bem como das normas e condições estabelecidas neste Edital.

## **1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

- 1.1. A Seleção de Projetos Inovadores e Trabalhos Pedagógicos para apresentação na 8ª Festa Literária de Itapecuru Mirim - FLIM será regida por este Edital e suas eventuais retificações, com execução feita pela Academia Itapecuruense de Ciências, Letras e Artes – AICLA e a Comissão Organizadora da 8ª FLIM, endereço eletrônico [casademarianaluz@gmail.com](mailto:casademarianaluz@gmail.com)
- 1.2. As vagas serão de ampla concorrência para todas as Escolas e Instituições Educacionais no âmbito do Município de Itapecuru Mirim, MA;
- 1.3. A avaliação dos projetos e trabalhos será de responsabilidade da Comissão Organizadora da FLIM e serão aptas as propostas que apresentarem os requisitos mínimos dispostos neste Edital (item 5).

## **2. CATEGORIAS**

- 2.1. Exposições de Projetos e Trabalhos Educacionais com metodologias inovadoras, podendo utilizar os mais diversos recursos gráficos, audiovisuais e cênicos;
- 2.2. Apresentação de Projetos e Trabalhos Educacionais por meio de exposições, de musicais e de encenações dos temas abordados.



**ACADEMIA ITAPECURUENSE DE CIÊNCIAS,  
LETRAS E ARTES - AICLA**

Fundada em 07 de dezembro de 2011

CNPJ 15.679.788/0001-81

*e-mail: casademarianaluz@gmail.com*

**3. TEMA**

3.1. Letras que rompem o silêncio.

3.2. Homenagens

**João Lisboa**, escritor, jornalista, político e historiador maranhense do século XIX). João Francisco Lisboa (1812-1863). Um dos principais nomes do Panteão Maranhense.

**3.3 Justificativa para o Tema**

João Francisco Lisboa, além de seu indiscutível talento e de sua importância para as letras maranhenses/brasileiras nasceu em Pirapemas-MA, mas quando nasceu essa região ainda pertencia ao município de Itapecuru Mirim.

“Silvio Romero, em sua História da Literatura Brasileira, chega mesmo a afirmar que a obra de João Lisboa foi superior à de Vanhagen, pois acreditava que a obra do autor da História Geral do Brasil era pobre de interpretação e sentimento nacional, ao contrário da de Lisboa, muito crítica e interpretativa (...) Sendo assim, no universo da historiografia brasileira, o Timon maranhense é lembrado por sua crítica social afiada, sobretudo dos costumes políticos do Maranhão e do Brasil de seu tempo, além de sua escrita elaborada, prosa viva e cativante. Portanto, os historiadores e biógrafos, principalmente, os mais contemporâneos, que se debruçaram sobre sua vida e obra, perceberam na escrita e no fazer historiográfico de João Lisboa, em muitos aspectos, um historiador fora da curva no Brasil do século XIX, onde o paradigma historiográfico era a história positivista, factual, cronológica e dos acontecimentos (...) Lisboa buscava escrever uma história dos costumes, uma história das mentalidades políticas do Brasil império, uma história temática, crítica, não cronológica; uma história mais social e cultural que factual, que rompia com a tradição dos cronistas coloniais e dos novos historiadores positivistas. Tentava escrever uma nova história do Maranhão e do Brasil, a partir de novos temas, novos objetos, novos métodos e novas abordagens. (Lima, Euges. **O documento perdido: João Lisboa, leitor de Michelet**. Disponível em: <https://imirante.com/entretenimento/sao-luis/2025/02/07/o-documento-perdido-joao-lisboa-leitor-de-michelet>. Acesso em: 12 de fev.2025.

**3.4 Homenagens Especiais**

O compositor maranhense **Nonato Buzar** (nasceu em Itapecuru Mirim em 1932, mudou-se para o Rio de Janeiro e fez uma carreira nacional. Faleceu em 2014 e foi sepultado, como era seu desejo, em sua terra natal Itapecuru Mirim – MA. “Compôs músicas para trilhas sonoras de novelas da TV Globo, com destaque para 'Irmãos Coragem' (com Paulinho Tapajós), tema de abertura da novela homônima, 'Assim na terra como no céu' (com Roberto Menescal e Paulinho Tapajós), da novela homônima, 'Verão vermelho',



**ACADEMIA ITAPECURUENSE DE CIÊNCIAS,  
LETRAS E ARTES - AICLA**

Fundada em 07 de dezembro de 2011

CNPJ 15.679.788/0001-81

*e-mail: casademarianaluz@gmail.com*

tema de abertura da novela homônima, e 'O homem que deve morrer (com Torquato Neto), tema de abertura da novela homônima, além de outras canções para as novelas 'O cafona', 'Minha doce namorada' e 'Anjo mau'. Ainda para a TV Globo, trabalhou nas trilhas sonoras dos programas 'Chico City', 'Brasil pandeiro' e 'Saudade não tem idade'. Para o cinema, compôs músicas para 'O donzelo', de Stefan Wolff, e 'Aventuras de um detetive português', de Stefan Wolff e Raul Solnado. Teve composições gravadas por Maysa, Adriana, Elis Regina, Alcione, Elizeth Cardoso, João Nogueira, Nana Caymmi, Rosinha de Valença, Luiz Gonzaga, Cauby Peixoto, MPB-4, Jair Rodrigues, Wilson Simonal, Sílvio César, Néelson Gonçalves, Ivan Lins e Milton Nascimento, entre outros. Disponível em: <<https://g1.globo.com/ma/maranhao/noticia/2014/02/compositor-maranhense-nonato-buzar-morre-aos-81-anos.html>>. Acesso em 12 de fev.2025

O poeta **Moaciene Lima** (Moaciene Monteiro de Araújo Lima), um dos criadores do bloco de carnaval Os Piratas e do Bumba-Meu-Boi Apaixonado de Itapecuru Mirim), nasceu a 15 de novembro de 1962, na cidade de Itapecuru-Mirim – MA.

O locutor, apresentador de rádio, político, organizador de brincadeira juninas e carnavalesca, conhecido popularmente como **JR** (Josivaldo Rodrigues), nasceu em Itapecuru Mirim, em 1972 e faleceu em 2020;

A alfabetizadora, rezadeira, festeira e política **Chiquinha Pendão**, Nasceu em Itapecuru a 2 de agosto de 1920 e faleceu a 20??

A parteira, rezadeira e festeira **Ana Júlia**. Nasceu em Itapecuru Mirim, em 1899 e faleceu em 8 de janeiro de 1992 aos 93 anos. Também foi caixeira do Divino, na Festa do Divino Espírito Santo. Fonte: **SANTANA, Jucey. Itapecuruenses Notáveis**. São Luís: 360 Graus gráfica editora, 2016.

O escritor **Juvenal Nascimento** (Juvenal Nascimento de Araújo) Nasceu em Itapecuru a 10 de novembro do ano de 1905 e faleceu no dia 05 de agosto de 1973, no Rio de Janeiro.

#### **4. EIXOS TRABALHADOS**

- a) Leitura e formação de leitores
- b) Leitura e meio ambiente
- c) Leitura e diversidade étnico-racial
- d) Leitura e questões de gênero
- e) Leitura e inclusão de pessoas com deficiência e outras condições específicas
- f) Leitura e formação de professores
- g) Leitura e memória



**ACADEMIA ITAPECURUENSE DE CIÊNCIAS,  
LETRAS E ARTES - AICLA**

Fundada em 07 de dezembro de 2011

CNPJ 15.679.788/0001-81

*e-mail: casademarianaluz@gmail.com*

**h) Leitura e ciência**

4

**i) REQUISITOS MÍNIMOS**

- a. Enviar Ficha de Inscrição com todos os itens preenchidos (veja no anexo);
- b. Serão avaliados o grau de eficiência e eficácia metodológica, a criatividade, a proposta de inovação, o grau de inter/trans. e multidisciplinaridade;
- c. Para a avaliação serão levados em conta fatores, tais como: a apresentação da proposta desenvolvida, diálogo com a literatura e a linguagem especializada sem prejuízo da socialização do conhecimento e da qualidade da informação a ser transmitida quer por meio de exposição, música ou encenação;
- d. Para os casos de exposição, acrescentar qual o tipo de material a ser utilizado.

**j) SELEÇÃO DOS PROJETOS E TRABALHOS**

Serão selecionados:

- a) 05 a 15 Projetos para exposição em *stands*;
- b) 05 a 15 Projetos para apresentação em Palco: música, teatro e/ou dança.

**k) TEMPO DE APRESENTAÇÃO**

- a. Para trabalhos e projetos expositivos em *stands* será de até 4 horas em locais específicos;
- b. Para apresentações musicais será de, no máximo, 20 minutos para cada apresentação;
- c. Para apresentações teatrais será de, no máximo, 40 minutos de apresentação.

**l) ENVIO DOS PROJETOS E TRABALHOS**

- a. O envio dos trabalhos terá limite de até três trabalhos por Escola/Instituição, estas serão responsáveis pelas informações contidas em seus respectivos projetos e trabalhos, bem como a forma de apresentação;
- b. A ficha de inscrição devidamente preenchida deverá ser encaminhada para o e-mail: [casademarianaluz@gmail.com](mailto:casademarianaluz@gmail.com), juntamente com a declaração de anuência do diretor(a) da escola.

**m) ESTRUTURA E RECURSOS**

- a) A estrutura e os recursos utilizados para apresentação e/ou exposição serão de responsabilidade da Escola e/ou Instituição educacional;
- b) Não haverá recompensa financeira à Instituição participante.

**n) PRAZOS PARA INSCRIÇÃO, AVALIAÇÃO E RESULTADO**

- a) Envio dos Projetos e Trabalhos: 18 de junho a 27 de outubro de 2025;
- b) Avaliação: 28 a 30 de outubro de 2025;
- c) Comunicação e divulgação do resultado: 31 de outubro de 2025.

**o) DISPOSIÇÕES FINAIS**

- a. Os casos omissos neste Edital serão solucionados pela Comissão Organizadora da 8ª FILM.

Endereço: Rua Paulo Bogéa, S/Nº – Bairro, Centro  
CEP 65485-000 Itapecuru Mirim - Maranhão



**ACADEMIA ITAPECURUENSE DE CIÊNCIAS,  
LETRAS E ARTES - AICLA**

Fundada em 07 de dezembro de 2011

CNPJ 15.679.788/0001-81

*e-mail: casademarianaluz@gmail.com*

Itapecuru Mirim, MA, 16 de junho de 2025.

5

Brenno Bezerra de Araújo Pedrosa

Presidente da AICLA