

EDITAL Nº 001/2026 – AICLA

CHAMADA PÚBLICA PARA PARTICIPAÇÃO NA ANTOLOGIA COMEMORATIVA DOS 15 ANOS DA ACADEMIA ITAPECURUENSE DE CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES – AICLA

A Academia Itapecuruense de Ciências, Letras e Artes – AICLA, no uso de suas atribuições estatutárias, torna público o presente Edital de Chamada para seleção de textos que integrarão a Antologia Comemorativa dos 15 anos da AICLA, com o objetivo de valorizar a produção intelectual, científica e literária, bem como preservar a memória cultural do município de Itapecuru Mirim e região.

Art. 1º. DO OBJETO

1.1. O presente Edital tem por finalidade selecionar textos, de autoria individual, para compor a “Antologia dos 15 anos da AICLA”.

1.2. A publicação terá caráter cultural, acadêmico e literário, sem fins lucrativos.

Art. 2º. DOS GÊNEROS LITERÁRIOS E ACADÊMICOS

2.1. Serão aceitos textos nos seguintes gêneros:

- I. Crônicas
- II. Poesias
- III. Trovas
- IV. Literatura de cordel
- V. Haicais
- VI. Ensaios e memória literária
- VII. Artigos Científicos

2.2. Os textos deverão abordar, preferencialmente, temas relacionados à:

- I. Cultura, história e identidade itapecuruense;
- II. Literatura, artes e memória;
- III. Ciências exatas, humanas, sociais, educação e/ou áreas afins;
- IV. Reflexões livres de cunho literário ou científico.

Art. 3º. DA PARTICIPAÇÃO

3.1. Poderão participar:

- I. Acadêmicos(as) da AICLA
- II. Membros das Instituições Acadêmicas ligadas à Federação das Academias de Letras do Maranhão (FALMA)
- III. Escritores(as), pesquisadores(as), e estudantes residentes em Itapecuru Mirim e/ou ligados a Instituições de Ensino atuantes no município.

3.2. Cada participante poderá submeter até:

- I. 02 (duas) poesias, incluindo as trovas com no máximo 4 laudas;
- II. 08 (oito) poemas em forma de haicais;
- III. 01 (uma) crônica com no máximo 5 laudas;
- IV. 01 (um) ensaio, memória literária ou artigo científico de até 10 laudas;
- V. 01 (uma) Literatura de cordel de até 5 laudas.

Art. 4º. DAS NORMAS DE SUBMISSÃO

4.1. O texto deve ser redigido em português com espaçamento entre linhas de 1,5, sem espaços entre parágrafos (zero antes e depois), utilizando as fontes *Times New Roman*, tamanho 12, margens padrão: esquerda e superior de 3,0 cm e direita e inferior de 2,0 cm.

4.2. O arquivo a ser enviado deve estar em formato padrão *Word* salvo em **.DOCX**.

4.3. Os artigos científicos deverão conter, no mínimo:

- I. Título
- II. Autor(a) ou autores
- III. Resumo
- IV. Palavras-chave
- V. Referências.

4.3. Os textos deverão estar revisados ortográfica e gramaticalmente, exceto quando há licença poética.

4.4. Não serão aceitos textos que:

- I. Contenham discurso de ódio, preconceito ou incitação à violência;
- II. Firam direitos autorais de terceiros.

Art. 5º. DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições podem ser feitas pelo e-mail aiclaassenciaopessoa2026@gmail.com, conforme o Art. 7º.

I – A inscrição deve ser composta por dois arquivos, o arquivo contendo as obras e arquivo do formulário de inscrição preenchido. As obras e o formulário de inscrição, devem ser enviados via e-mail para o endereço ELETRÔNICO constante no Art. 5º deste regulamento.

II - O formulário de inscrição deverá estar devidamente preenchido com nome, endereço residencial completo, CPF, telefone, e-mail e título(s) da(s) obra(s), síntese biográfica do autor contendo até 6 linhas, obedecendo os critérios do Art. 4º.

Art. 6º. DA SELEÇÃO

6.1. A seleção será realizada por uma Comissão Editorial da AICLA, composta por membros indicados pela Diretoria.

6.2. Serão avaliados os seguintes critérios:

- I. Qualidade literária ou científica;
- II. Coerência temática;
- III. Originalidade;
- IV. Adequação às normas do Edital.

6.3. A decisão da Comissão Editorial é soberana e irrecorrível.

Art. 7º. DO CRONOGRAMA, PRAZO DE SUBMISSÃO E RESULTADO

7.1.

ETAPA	DESCRIÇÃO	PERÍODO
I	Lançamento do Edital	02/06/2026
II	Período de Inscrição	04/06/2026 a 18/06/2026
III	Submissão e Seleção dos Textos	19 a 30/06/2026
IV	Divulgação dos Textos Selecionados	01/07/2026
V	Submeter a Editora/gráfica e Precificação	A definir
VI	Revisão Editorial, Normatização e Diagramação	A definir
VII	Aprovação Final	A definir
VIII	Ajustes finais com os autores	A definir
IX	Envio para Editora/Gráfica - produção	A definir
X	Publicação e Lançamento Oficial	A definir

7.2. O resultado da seleção será divulgado pelos canais oficiais da AICLA: site, Instagram e Facebook

7.3. As datas poderão sofrer ajustes, a critério da Organização e da Comissão Editorial da AICLA.

Art. 8º. DA PUBLICAÇÃO

8.1. Os textos selecionados integrarão a Antologia Comemorativa dos 15 anos da AICLA, em formato físico e/ou digital.

8.2. Os autores selecionados autorizarão, automaticamente, a publicação de seus textos sem ônus financeiro para a AICLA.

8.3. Cada autor(a) terá seu nome devidamente creditado na obra, assim como seu resumo biográfico.

8.4. Cada coautor(a) receberá respectivamente, exemplares da coletânea, proporcionalmente ao valor pago. Para adquirir mais exemplares, o coautor(a) entrará em contato com os organizadores para colaboração extra.

8.5. Cada coautor terá até 30 dias de prazo para efetuar o pagamento, assim que tomar conhecimento do orçamento.

Art. 9º. DOS DIREITOS AUTORAIS

9.1. Os direitos autorais permanecem pertencentes aos autores.

9.2. A AICLA deterá apenas o direito de publicação da obra coletiva.

Art. 10º. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. A participação neste Edital implica na aceitação integral de todas as suas disposições.

10.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria, organizador (a) e Comissão Editorial da AICLA.

10.3. Informações adicionais poderão ser obtidas pelos canais oficiais da Academia Itapecuruense de Ciências, Letras e Artes (AICLA).

10.4. Anexos:

I – Formulário de Inscrição

II – Declaração de autoria

III – Termo de Autorização para Publicação e Cessão de Direitos Autorais

Itapecuru Mirim – MA, 02 de junho de 2026.

Maria da Assenção Lopes Pessoa
Organizadora

e-mail
aiclaassencaopessoa2026@gmail.com

Brenno Bezerra de Araújo Pedrosa
Presidente da AICLA

Contatos:
(98)9 9172-0179
(98)9 8605-0979

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

ANTOLOGIA COMEMORATIVA – 15 ANOS DA AICLA

DADOS DO(A) AUTOR(A)

1. Nome completo: _____
2. Nome artístico (se houver): _____
3. CPF: _____
4. RG: _____
5. Data de nascimento: ____/____/____
6. Endereço completo: _____
7. Cidade/Estado: _____
8. Telefone/WhatsApp: (____) _____
9. E-mail: _____

DADOS DA OBRA SUBMETIDA

10. Título do texto: _____
11. Gênero (assinalar): Crônica Poesia Trova/Haikai Ensaio
 Artigo Científico
12. Quantidade de textos enviados: _____
13. O texto é: Inédito Já publicado (informar onde): _____
14. Breve Biografia resumida do(a) autor(a) (até 6 linhas):

DECLARAÇÃO DE AUTORIA

Eu, _____ CPF Nº _____

Declaro que a obra é original de minha autoria e não viola direitos autorais de terceiros, que estou ciente de que não haverá remuneração financeira pela publicação, que os direitos morais da obra permanecem preservados, conforme a Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais) e que estou ciente e de acordo com todas as normas do Edital 001/2026 que trata da Antologia Comemorativa dos 15 anos da AICLA, responsabilizando-me integralmente pelo meu conteúdo a ser publicado.

Por ser expressão da verdade, firmo o presente termo.

Local e data: _____

Assinatura do(a) autor(a): _____

ANEXO III

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento, Eu, _____,
(nacionalidade), (estado civil), portador do
CPF nº _____, e RG nº _____,
residente e domiciliado(a) em (endereço completo),
na condição de autor(a) da obra intitulada: _____,
gênero (colocar o gênero).

AUTORIZO, de forma **gratuita, irrevogável e irretratável**, a **Academia Itapecuruense de Ciências, Letras e Artes – AICLA** a publicar, editar, reproduzir e divulgar a referida obra intelectual na **Antologia Comemorativa dos 15 anos da AICLA**, em formato físico e/ou digital.

Local e data: _____

Assinatura do(a) autor(a): _____